

Wymagania edukacyjne poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych klasyfikacyjnych z muzyki w klasie V, wynikających z realizowanego programu nauczania „ Klucz do muzyki” wydawnictwo WSiP dla klasy 5.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu w poszczególnych klasach
- potrafi grać bezbłędnie melodie na dzwonek chromatycznych (melodie obowiązkowe i własne)
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki zdobytą na lekcjach muzyki
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę i budowę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej literatury muzycznej (Moniuszko, Chopin)
- rozpoznaje polskie tańce narodowe;- potrafi rozpoznać tempo oraz rytm utworu - potrafi zapisywać nuty na pięciolinii oraz ich wartości rytmiczne
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach;
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego.
- wykazał się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący materiał; (choć nie jest to konieczność)
- na lekcjach jest bardzo aktywny/a i zdyscyplinowany/a

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni wcześniej wspólnie ćwiczone na lekcjach muzyki
- potrafi grać bezbłędnie melodie na dzwonek chromatycznych (utwory obowiązkowe i dodatkowe)- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej (Chopin, Moniuszko)
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe
- potrafi rozpoznać tempo oraz rytm utworu - potrafi zapisywać nuty na pięciolinii oraz ich wartości rytmiczne
- na lekcjach jest aktywny/a i zdyscyplinowany/a

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym ponadpodstawowe;
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na dzwonek chromatycznych kilka melodii lub utworów z drobnymi błędami
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej; (Moniuszko, Chopin)
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;

- rozpoznaje polskie tańce ludowe;- potrafi rozpoznać tempo oraz rytm utworu z drobną pomocą nauczyciela- potrafi zapisywać nuty na pięciolinii oraz ich wartości rytmiczne z drobną pomocą nauczyciela- na lekcjach jest aktywny/a i zdyscyplinowany/a

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe ;
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, z błędami rytmicznymi i melodycznymi
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne (wygląd instrumentów)
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe;- potrafi rozpoznać skrajnie tempo utworów- potrafi zapisywać podstawowe nuty na pięciolinii oraz ich wartości rytmiczne- wykazuje chęci do poprawy swoich wyników

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym;
- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
- nie potrafi grać na dzwonek chromatycznych- nie rozpoznaje brzmień instrumentów muzycznych - nie jest w stanie nazwać instrumentów muzycznych- potrafi zapisać kilka nut lub kilka wartości rytmicznych- wykazuje chęci do poprawy swoich wyników

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu, lub ma bardzo duże braki w notatkach
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nie chce nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach; przeszkadza rozmowami
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;- nie zna nut oraz wartości rytmicznych

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauk^[1]_{SEP}- estetykę pracy i koleżeństwo klasowe