

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIA
POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA
POLSKIEGO W KLASIE 4 WYNIKAJĄCYCH Z REALIZOWANEGO PROGRAMU NAUCZANIA
„NOWE ZAMIEŃMY SŁOWO” WYDAWNICTWA WSIP**

I PÓŁROCZE/ ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
Rok szkolny 2026/2027**

NOWE Zamieńmy słowo

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny, klasa 4

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania			
			koniecz ne (ocena dopusz czająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopelniające (ocena bardzo dobra)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:

1	Poznajemy nasz nowy podręcznik	cały materiał zawarty w podręczniku	☐ zapoznaje się ze spisem treści podręcznika ☐ podaje przykłady lekcji literackich, językowych, kulturowych i medialnych ☐ podaje przykłady lektur do czytania	☐ orientuje się w budowie podręcznika ☐ rozpoznaje lekcje literackie, językowe, kulturowe i medialne ☐ zna lektury obowiązujące w 4 klasie ☐ zna zasady korzystania z podręcznika	☐ omawia budowę podręcznika ☐ wyjaśnia, czym różnią się lekcje literackie, językowe, kulturowe i medialne	☐ funkcjonalnie korzysta z podręcznika ☐ funkcjonalnie korzysta ze spisu treści
Rozdział I. Kim jestem?						
2	Przede wszystkim chcę być... sobą!	Jack Canfield, Mark V. Hansen, Kimberly Kirberger, <i>Jestem...</i> (fragmenty)	☐ przedstawia się	☐ opisuje siebie ☐ wie, na czym polega rola społeczna	☐ charakteryzuje siebie	☐ w oryginalny sposób opisuje siebie ☐ rozróżnia role społeczne

			☐ zna pojęcie roli społecznej ☐ przedstawia bohaterów ☐ zna różne znaki graficzne	☐ zbiera materiał do charakterystyki bohaterów ☐ wie, czym jest znak graficzny	☐ wyjaśnia, na czym polega rola społeczna ☐ porządkuje materiał do charakterystyki bohaterów ☐ wyjaśnia, czym jest znak graficzny	☐ charakteryzuje bohaterów ☐ tworzy znak graficzny
3	Pokaż światu, co w tobie najlepsze	Barbara Kosmowska, <i>Dzień Białej Wiewiórki</i> (fragmenty)	☐ dostrzega perspektywę bohaterki ☐ zwraca uwagę na postępowanie bohaterów ☐ mówi o swoich doświadczeniach	☐ rozpoznaje perspektywę bohaterki ☐ wypowiada się na temat postępowania bohaterów ☐ mówi o własnych doświadczeniach ☐ nazywa mocne strony uczniów ☐ nazywa emocje bohaterów	☐ kończy zdania zgodnie z treścią utworu ☐ tworzy wypowiedź z perspektywy bohaterki ☐ ocenia postępowanie bohaterów ☐ ocenia własne doświadczenia ☐ wypowiada się na temat mocnych stron uczniów ☐ wypowiada się na temat	☐ dostrzega ciągłość treści wynikającą ze zdań w utworze ☐ ocenia wydarzenia z perspektywy bohaterki ☐ porównuje postępowanie bohaterów ☐ komentuje własne doświadczenia ☐ opowiada o mocnych stronach uczniów ☐ komentuje emocje bohaterów

			czeniach ☐ mówi o mocnych stronach uczniów ☐ dostarcza emocje bohaterów		emocji bohaterów	
4	Notatka o samym sobie	notatka	☐ rozpoznaje notatkę ☐ ma świadomość różnych rodzajów notatki ☐ przy pomocy tworzy notatkę o sobie	☐ zna cechy notatki ☐ zna podstawowe rodzaje notatki ☐ tworzy notatkę o sobie	☐ wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi ☐ zna różne rodzaje notatki tworzy różne rodzaje notatki	☐ porównuje notatkę z innymi formami wypowiedzi ☐ omawia różne rodzaje notatki ☐ tworzy samodzielnie różne rodzaje notatki
5	Dzie-li-my wy-ra-zy	fonetyka	☐ ma świadomość różnic	☐ wie, co to jest samogłoska ☐ wie, co to jest spółgłoska ☐ dzieli wyraz na sylaby ☐ zna funkcję litery <i>i</i>	☐ rozróżnia samogłoski i spółgłoski	☐ podaje przykłady samogłosek i spółgłosek ☐ dzieli wyrazy na sylaby

			między samogłoską i spółgłoską ☐ wie, co to jest sylaba ☐ dzieli proste wyrazy na sylaby ☐ wie, że litera <i>i</i> pełni różne funkcje ☐ dostarcza zmiękczenie spółgłoski przez literę <i>i</i>	☐ zna zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	☐ bezbłędnie wyodrębnia sylaby ☐ określa funkcję litery <i>i</i> podaje przykłady zasad zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	☐ wyjaśnia funkcję litery <i>i</i> bezbłędnie określa zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>
6	Jak być sobą w sieci	sieć internetowa	☐ zna swoje dane osobowe ☐ zna pojęcie	☐ wie, co to są dane osobowe ☐ wie, co się składa na wizerunek postaci	☐ ma świadomość, dlaczego należy chronić dane osobowe	☐ chroni swoje dane osobowe ☐ przedstawia wizerunek swojej osoby

			wizerunku postaci		☐ tworzy wizerunek swojej osoby	
7	Jak opisać siebie?	opis postaci	☐ gromadzi słownictwo do opisu postaci ☐ tworzy opis postaci ☐ wie, co to jest akapit	☐ gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci ☐ tworzy ciekawy opis postaci ☐ wyjaśnia, co to jest akapit	☐ porządkuje słownictwo do opisu postaci ☐ tworzy rozbudowany opis postaci ☐ stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity	☐ wykorzystuje różnorodne słownictwo do opisu postaci ☐ tworzy oryginalny opis postaci ☐ uzależnia akapity od kompozycji wypowiedzi
8	Ze słownikiem zawsze raźniej!	słowniki	☐ zna pojęcie słownika ☐ wie, do czego służy słownik ortograficzny ☐ wie, do czego służy słownik języka	☐ wyjaśnia, co to jest słownik ☐ wyjaśnia, do czego służy słownik ortograficzny i słownik języka polskiego ☐ wymienia litery w alfabecie ☐ wyjaśnia, czym różni się słownik papierowy od internetowego	☐ korzysta ze słowników ☐ korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego ☐ posługuje się sprawnie alfabetem ☐ korzysta ze słownika papierowego i internetowego	☐ funkcjonalnie korzysta ze słowników ☐ świadomie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego ☐ wykorzystuje znajomość alfabetu do szukania haseł w słowniku ☐ świadomie korzysta ze słownika papierowego i internetowego

			polskie go ☐ zna alfabet ☐ rozr óżnia słownik papiero wy i interne towy			
9	Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó	ortografia	☐ wie, że pisowni a wyrazó w z ó podlega zasado m ☐ wie, że ó wymien ia się na o, e, a ☐ wie, że w zako ńczeniu -ów piszemy ó	☐ zna zasady pisowni wyrazów z ó ☐ rozpoznaje wymianę na o, e, a ☐ wie, jak zapisać zakończenie - ów, ☐ wie, jak zapisać zakończenia - ówka, ówna ☐ wie, kiedy zapisać ó na początku wyrazu ☐ zna wyjątki zapisu ó ☐ zna kolejność alfabetyczną wyrazów ☐ wie, co to są wyrazy pokrewne	☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó ☐ wie, na czym polega wymiana na o, e, a ☐ prawidłowo zapisuje zakończenie - ów ☐ prawidłowo zapisuje zakończenia - ówka, ówna ☐ poprawnie zapisuje ó na początku wyrazu ☐ poprawnie zapisuje wyjątki z ó	☐ zapisuje poprawnie wyrazy z ó ☐ dostrzega wymianę ó na o, e, a ☐ wie, jak zapisać zakończenie -ów ☐ wie, jak zapisać zakończenia -ówka, -ówna ☐ wie, jak zapisać ó na początku wyrazu ☐ ma świadomość wyjątków w zapisie ó ☐ przedstawia kolejność alfabetyczną wyrazów ☐ wyjaśnia pojęcie wyrazów pokrewnych

			☐ wie, że w zako ńczenia ch - ówka, - ówna piszemy ó ☐ wie, że na pocz ątku niektóry ch wyrazó w piszemy ó ☐ wie, że istnieją wyjątki zapisu wyrazó w z ó ☐ zna alfabet ☐ zna pojęcie wyrazó w pokrew nych		☐ wymienia wyrazy w kolejności alfabetycznej ☐ podaje przykłady wyrazów pokrewnych	
--	--	--	--	--	---	--

10	Uważam, uczę się, umiem! – pisownia wyrazów z u	ortografia	☐ ma świadomość, że pisownia wyrazów z u podlega zasadom ☐ wie, jak zapisać wyrazy z u na początku i na końcu wyrazu ☐ wie, jak zapisać czasowniki z zakończeniem <i>-uje</i> wie, jak zapisać wyrazy z zakończeniem	☐ zna zasady pisowni wyrazów z u ☐ zna zasady pisowni z u na początku i na końcu wyrazów ☐ zna zasady pisowni czasowników z zakończeniem <i>-uje</i> zna zasady pisowni wyrazów z zakończeniami typu <i>-un, -unia, -uszek</i>	☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u ☐ stosuje w praktyce zasady pisowni z u na początku i na końcu wyrazów ☐ stosuje zasady pisowni czasowników z zakończeniem <i>-uje</i> poprawnie zapisuje wyrazy z zakończeniami i typu <i>-un, -unia, -uszek</i>	☐ pisze poprawnie wyrazu z u ☐ pisze poprawnie u na początku i na końcu wyrazów ☐ pisze poprawnie czasowniki z zakończeniem <i>-uje</i> pisze bezbłędnie wyrazy z zakończeniami typu <i>-un, -unia, -uszek</i>
----	---	------------	---	---	--	---

			czeniam i typu - un, - unia,- uszek			
11	Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie	<i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie</i>)	☐ wie, co to jest legenda ☐ wie, czym się różni realizm od fantastyki	☐ zna cechy legendy ☐ rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne	☐ wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich ☐ omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych	☐ omawia cechy legendy ☐ zestawia elementy realistyczne i fantastyczne
12	Dawno temu w Kruszwicy...	Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	☐ rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń ☐ rozpoznaje bohatera ☐ ustala, kto jest dobrym władcą	☐ zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń ☐ nazywa cechy bohatera ☐ nazywa cechy dobrego władcy ☐ omawia wybrane wydarzenia w utworze ☐ wyodrębnia wydarzenia nieprawdopodobne ☐ omawia znaczenie imienia ☐ omawia obyczaj postrzyżyn	☐ omawia czas i miejsce wydarzeń ☐ charakteryzuje bohatera ☐ charakteryzuje dobrego władcę ☐ szereguje wydarzenia w utworze ☐ omawia wydarzenia nieprawdopodobne ☐ wypowiada się na temat	☐ opowiada o czasie i miejscu wydarzeń ☐ ocenia bohatera ☐ opowiada o dobrym władcy ☐ relacjonuje wydarzenia w utworze ☐ opowiada o wydarzeniach nieprawdopodobnych ☐ wypowiada się na temat znaczenia imienia ☐ komentuje opis obyczaju postrzyżyn

			☐ wyodrębnia wydarzenia w utworze ☐ wie, na czy m polega fikcja fantastyczna ☐ wskazuje imię bohatera ☐ wie, na czy m polegał obyczaj postrzyżyn		znaczenia imienia ☐ omawia zwyczaje przedstawione w utworze ☐ komentuje znaczenie imienia ☐ opowiada o obyczaju postrzyżyn	
13	Polski krajobraz w wersach i strofach	Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	☐ wie, czym są wers i strofa ☐ wie, kim jest osoba mówiąca	☐ odróżnia wers od strofy ☐ rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu	☐ dzieli wiersz na wersy i strofy ☐ omawia osobę mówiącą w wierszu	☐ omawia kompozycję utworu ☐ wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu

			w wierszu			
14	Pieśń wszystkich Polaków	Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	☐ wie, co to jest hymn ☐ kojarzy Mazurka Dąbrowskiego z hymnem ☐ wie, co to jest refren	☐ zna cechy hymnu jako gatunku literackiego ☐ wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym ☐ rozpoznaje refren	☐ rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich ☐ omawia znaczenie <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu narodowego ☐ omawia znaczenie refrenu	☐ porównuje hymn z innymi gatunkami literackimi ☐ wypowiada się na temat znaczenia <i>Mazurka</i> jako hymnu narodowego ☐ ustala znaczenie refrenu w kompozycji utworu
15	Kim jestem?	Podsumowanie rozdziału I	☐ zna pojęcie legendy ☐ wie, na czym polega fikcja fantastyczna ☐ nazywa bohatera fantastycznego	☐ wie, co to jest legenda ☐ rozpoznaje elementy fantastyczne w utworze ☐ rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego ☐ wie, czym jest strofa ☐ odróżnia wers od sylaby ☐ wie, czym jest samogłoska ☐ zna funkcję litery <i>i</i> ☐ podaje przykłady wyrazów z ó niewymiennym ☐ zna cechy notatki graficznej jako formy wypowiedzi	☐ rozpoznaje legendę wśród innych form wypowiedzi ☐ omawia elementy fantastyczne w utworze ☐ określa funkcję bohatera fantastycznego	☐ porównuje legendę z innymi gatunkami literackimi ☐ wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworze ☐ wypowiada się na temat bohatera fantastycznego ☐ komentuje układ strof w utworze ☐ wymienia przykłady samogłosek ☐ omawia funkcję litery <i>i</i>

			☐ zna pojęcie strofy ☐ wie, co to jest wers i co to jest sylaba ☐ rozpoznaje samogłoski ☐ wie, że litera i pełni różne funkcje ☐ zna wyrazy z ó niewymiennym ☐ rozpoznaje notatkę jako formę użytkową ☐ rozpoznaje hymn	☐ zna cechy hymnu jako gatunku literackiego ☐ wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym ☐ rozpoznaje refren	☐ wyróżnia w wierszu strofy ☐ dzieli wiersz na wersy i sylaby ☐ rozpoznaje samogłoskę ☐ omawia funkcję litery i ☐ zna przykłady wyrazów z ó niewymiennym ☐ rozpoznaje notatkę jako formę wypowiedzi ☐ rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich ☐ omawia znaczenie <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu ☐ omawia znaczenie refrenu	☐ podaje wyrazy z o niewymiennym ☐ pisze notatkę ☐ porównuje hymn z innymi gatunkami literackimi ☐ wypowiada się na temat <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu narodowego ☐ wskazuje znaczenie refrenu w kompozycji utworu
--	--	--	--	--	---	---

			jako gatunek literacki ☐ koja rzy <i>Mazurka</i> <i>Dąbrowskiego</i> z hymnem narodowym ☐ wie, co to jest refren			
Rozdział II. Ja i rodzina						
16	Najważniejsze, że jesteśmy razem...	Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	☐ przedstawia bohaterów ☐ opowiada o swojej rodzinie ☐ zna słowo <i>wieź</i>	☐ nazywa cechy bohaterów ☐ ma świadomość znaczenia rodziny ☐ tworzy związki z wyrazem <i>wieź</i> ☐ wie, na czym polega kontrast	☐ omawia cechy bohaterów ☐ docenia znaczenie rodziny ☐ wyjaśnia znaczenie słowa <i>wieź</i> ☐ wyjaśnia, na czym polega kontrast	☐ ocenia bohaterów ☐ wyjaśnia, na czym polega znaczenie rodziny ☐ wyjaśnia, jak się tworzą więzi ☐ wskazuje w tekście kontrast

			☐ zna pojęcie kontrastu			
17	Co mi chcesz powiedzieć?	Rodzaje wypowiedzeń	☐ wie, co to jest wypowiedzenie ☐ rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń ☐ zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń	☐ wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie ☐ wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń ☐ stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń	☐ podaje przykłady wypowiedzeń ☐ podaje przykłady różnego rodzaju wypowiedzeń ☐ dostosowuje znaki interpunkcyjne do rodzaju wypowiedzenia	☐ porównuje różne rodzaje wypowiedzeń ☐ określa cechy różnego rodzaju wypowiedzeń ☐ wyjaśnia, jakie znaki interpunkcyjne stosujemy przy różnego rodzaju wypowiedzeniach
18	W rodzinie znaków interpunkcyjnych	interpunkcja	☐ zna znaki interpunkcyjne	☐ rozpoznaje znaki interpunkcyjne	☐ stosuje w praktyce znaki interpunkcyjne	☐ wyjaśnia funkcję znaków interpunkcyjnych
19	Nie chcę być zgubioną paczką	Barbara Kosmowska, <i>Pozłacana rybka</i> (fragment)	☐ dost rze ga osobę wypowi adającą	☐ określa, kim jest osoba wypowiadająca się w tekście ☐ nazywa uczucia bohaterki	☐ wypowiada się na temat osoby mówiącej w tekście	☐ omawia sytuację osoby wypowiadającej się w tekście ☐ komentuje uczucia bohaterki

			się w tekście ☐ rozpoznaje uczucia bohaterki ☐ dobięra odpowiednie cytaty ☐ dostarczyła przenośne zwroty	☐ wykorzystuje cytaty do przedstawienia sytuacji rodzinnej bohaterki ☐ wskazuje zwroty o znaczeniu przenośnym ☐ wie, co to jest przyjazne określenie	☐ omawia uczucia bohaterki ☐ omawia sytuację rodzinną bohaterki ☐ wyjaśnia przenośne zwroty ☐ tworzy słowniczek przyjaznych określeń	☐ ocenia sytuację rodzinną bohaterki ☐ wyjaśnia funkcję słownika przyjaznych określeń
20	Kiedy zabraknie rodzinnego domu	Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	☐ wie, co to jest narracja utworu ☐ rozpoznaje emocje bohatera ☐ wypowiada swoje zdanie	☐ rozpoznaje narrację utworu ☐ nazywa emocje bohatera ☐ prezentuje własne zdanie	☐ określa narratora utworu ☐ wypowiada się na temat emocji bohatera ☐ uzasadnia własne zdanie	☐ wypowiada się na temat narratora utworu ☐ opisuje emocje bohatera ☐ porównuje własne zdanie z opiniami innych

21	Moje cztery ściany – opis pokoju	opis pokoju	☐ zbiera materiał do opisu pokoju lub innego pomieszczenia	☐ wykorzystuje zebrany materiał do opisu pokoju	☐ opisuje pokój lub inne pomieszczenie	☐ w oryginalny sposób opisuje pokój
22	Przecinek się naprawdę przydaje	interpunkcja	☐ zna kluczowe zasady używania przecinka ☐ wie, czym jest wyliczenie ☐ zna wyrazy, przed którymi stosuje się przecinek: <i>ale, lecz, ponieważ, aż,</i>	☐ podaje zasady używania przecinka w typowych sytuacjach ☐ wie, jak stosować przecinki w wyliczeniu ☐ podaje, jak stosować przecinki w zwrotach typu: <i>wiem, że..., nie wiem, czy...</i> ☐ podaje, przed jakimi wyrazami nie stosujemy przecinka	☐ stosuje w praktyce zasady używania przecinka w typowych sytuacjach ☐ stosuje w praktyce przecinki w wyliczeniu ☐ stosuje przecinki przed wyrazami: <i>ale, lecz, ponieważ, chociaż, jeśli, który</i> itp. ☐ stosuje w praktyce przecinki w zwrotach typu: <i>wiem, że..., nie wiem, czy...</i>	☐ stosuje wszystkie zasady używania przecinka

			<i>choć, jeśli, który itp.</i> ☐ zna wyrazy, przed którymi nie stosuje się przecinka: <i>i, oraz, lub</i> itp.		☐ nie stosuje przecinka przed wyrazami: <i>i, oraz, lub</i> itp.	
23	Media w moim domu – jak z nich korzystamy?	media	☐ zna media tradycyjne i cyfrowe ☐ wie, co to są media społecznościowe ☐ ma świadomość znaczenia mediów w życiu	☐ podaje przykłady mediów tradycyjnych i cyfrowych ☐ wyjaśnia, jakie znaczenie w życiu społecznym mają media	☐ wie, jak korzystać z mediów tradycyjnych i cyfrowych ☐ wyjaśnia, co to są media społecznościowe ☐ wypowiada się na temat znaczenia mediów w życiu społecznym	☐ wie, jak odpowiedzialnie korzystać z mediów tradycyjnych i cyfrowych ☐ zna zasady korzystania z mediów społecznościowych ☐ docenia znaczenie mediów w życiu społecznym

			u społecz nym			
24	W czarnej jamie jest ciekawie	Joanna Papuzińska, <i>Czarna jama</i>	☐ wie, kim jest podmiot mówiący ☐ rozpoznaje emocje osoby mówiącej opowiada o swoich trudnych emocjach	☐ rozpoznaje podmiot mówiący w wierszu ☐ nazywa emocje osoby mówiącej ☐ wskazuje, z jakimi trudnymi emocjami należy sobie radzić	☐ wypowiada się na temat podmiotu mówiącego ☐ wypowiada się na temat jego emocji ☐ wyjaśnia, jak radzić sobie z trudnymi emocjami	☐ przedstawia podmiot mówiący ☐ ocenia emocje osoby mówiącej ☐ wypowiada się na temat trudnych emocji i sposobów radzenia sobie z nimi
25	We wszystkim szukam dobrych stron	Magdalena Rózczyńska, Marta Wysocka-Jóźwiak, <i>Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty)	☐ wie, co to jest fikcja literacka ☐ zbiera informacje do opisu rodziny	☐ wypowiada się na temat fikcji literackiej ☐ porządkuje informacje do opisu rodziny bohaterki ☐ nazywa cechy dziewczynki ☐ porządkuje wyrazy związane z rodziną	☐ wyjaśnia, co to jest fikcja literacka ☐ opisuje rodzinę bohaterki ☐ charakteryzuje dziewczynkę ☐ tworzy bank słów	☐ odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości ☐ ocenia rodzinę bohaterki ☐ ocenia dziewczynkę ☐ wykorzystuje w praktyce bank słów związanych z rodziną

			bohaterki ☐ dost rzega cechy dziewczynki ☐ wskazuje wyrazy związane z rodziną		związanych z rodziną	
26	Bądźmy w kontakcie – pozdrowienia i list	formy wypowiedzi	☐ wie, czym cechuje się tekst pozdrowienia ☐ rozpoznaje nadawcę i adresata ☐ zna cechy listu ☐ zna zasady pisania listów	☐ wyjaśnia, czym cechuje się tekst pozdrowienia ☐ wie, kim jest nadawca i adresat ☐ omawia cechy listu ☐ omawia zasady pisania listów i pozdrowień ☐ zna skróty stosowane na kartkach pocztowych ☐ wyjaśnia, jak adresować koperty ☐ wyjaśnia zasady pisowni zwrotów do adresata	☐ rozpoznaje pozdrowienie i list wśród innych form wypowiedzi ☐ wyjaśnia, kim jest nadawca i adresat ☐ stosuje w praktyce zasady pisania listów i pozdrowień ☐ stosuje skróty na kartkach pocztowych ☐ prawidłowo adresuje koperty	☐ pisze pozdrowienie ☐ wypowiada się na temat nadawcy i adresata ☐ pisze list ☐ świadomie stosuje zasady pisania listów i pozdrowień ☐ stosuje odpowiednie skróty na kartkach pocztowych ☐ świadomie i poprawnie adresuje koperty ☐ świadomie i funkcjonalnie stosuje zwroty do adresata

			i pozdrowień ☐ wie, że na kartkach pocztowych stosuje się skróty ☐ wie, jak adresuje się koperty ☐ zna zasady pisowni zwrotów do adresata		☐ poprawnie stosuje zwroty do adresata	
27	Ja i rodzina	Podsumowanie rozdziału II	☐ gromadzi słownictwo do opisu pokoju ☐ wie, że wypowiedzenia mają	☐ porządkuje słownictwo do opisu pokoju ☐ rozpoznaje rodzaje wypowiedzi ☐ rozpoznaje pozdrowienia wśród innych form wypowiedzi ☐ wypowiada się na temat podmiotu mówiącego ☐ zna wprowadzone zasady interpunkcji	☐ opisuje pokój ☐ stosuje różne rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi ☐ pisze pozdrowienia	☐ w oryginalny sposób opisuje pokój ☐ omawia różne rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi ☐ pisze ciekawe pozdrowienia ☐ charakteryzuje podmiot mówiący ☐ funkcjonalnie stosuje wprowadzone zasady interpunkcji

			różne rodzaje ☐ zna cechy pozdrowień ☐ rozpoznaje podmiot mówiący ☐ wie, że interpunkcja podlega zasadom		☐ określa podmiot mówiący ☐ poprawnie stosuje wprowadzone zasady interpunkcji	
--	--	--	--	--	--	--

Rozdział III. Ja i nauka

28	W szkole zwykle jest wesoło!	René Goscinny, <i>Mikołajek</i> (fragmenty)	☐ rozpoznaje cechy Mikołajka i jego kolegów ☐ opowiada o zachowaniu bohaterów	☐ nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów ☐ wypowiada się na temat zachowania bohaterów ☐ porządkuje słownictwo do opisu bohatera ☐ wypowiada się na temat wydarzeń humorystycznych ☐ proponuje inne zakończenie utworu	☐ omawia cechy Mikołajka i jego kolegów ☐ ocenia zachowanie bohaterów ☐ opisuje bohatera ☐ opowiada o wydarzeniach humorystycznych	☐ charakteryzuje cechy Mikołajka i jego kolegów ☐ komentuje zachowanie bohaterów ☐ ocenia bohatera ☐ określa funkcję wydarzeń humorystycznych ☐ uzasadnia inne zakończenie utworu
----	-------------------------------------	---	--	--	---	--

			☐ zbiera słownictwo do opisu bohatera ☐ wskazuje wydarzenia humorystyczne ☐ ocenia zakończenie utworu		☐ opowiada o innym zakończeniu utworu	
29	Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie	formy wypowiedzi – opis	☐ wie, jak opisać szkołę ☐ wie, kto jest patronem szkoły ☐ pod nadzorem tworzy notatkę	☐ gromadzi słownictwo do opisu szkoły ☐ przedstawia patrona szkoły ☐ tworzy notatkę	☐ opisuje szkołę ☐ przekazuje podstawowe informacje o patronie szkoły ☐ tworzy notatkę zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	☐ wyczerpująco opisuje szkołę ☐ wypowiada się na temat patrona szkoły ☐ tworzy funkcjonalną notatkę

30	W rzeczy samej... – liczba i rodzaj rzeczownika	fleksja	☐ wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy ☐ rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika	☐ wyjaśnia, czym wyróżnia się rzeczownik ☐ wskazuje liczbę i rodzaj rzeczownika	☐ rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy ☐ odmienia rzeczowniki przez liczby i wskazuje ich rodzaj	☐ charakteryzuje rzeczownik jako część mowy ☐ podaje przykłady liczby i rodzaju rzeczownika
31	Taki przypadek!	fleksja	☐ zna nazwy przypadków i pytania do nich	☐ podaje nazwy przypadków i pytania do nich	☐ odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej	☐ swobodnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i podaje pytania do nich
32	Nie jestem sam – w grupie siła	Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	☐ zna pojęcie komunikacji ☐ mówi, w jakiej formie najbardziej	☐ wie, na czym polega udana komunikacja ☐ podejmuje współpracę ☐ zna zalety działania w grupie ☐ wie, na czym polega łagodzenie konfliktów ☐ zna zasady skutecznej komunikacji w klasie	☐ wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja ☐ umie pracować w grupie ☐ wyjaśnia, jak łagodzić	☐ skutecznie komunikuje się w grupie ☐ współdziała w grupie, ☐ tworzy zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie

			ziej lubi pracować ☐ wymienia bohatera tekstu ☐ wie o istnieniu zasad dobrej komunikacji		konflikty w grupie ☐ dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w grupie	
33	Uczymy się planować zadania	pragmatyka	☐ pozna różne metody ułatwiające naukę ☐ zna korzyści i wynikające z planowania pracy ☐ zna różne rodzaje notatek	☐ omawia różne metody ułatwiające naukę ☐ omawia korzyści wynikające z planowania pracy ☐ wybiera odpowiedni rodzaj notatki ☐ korzysta z bogatego słownictwa	☐ stosuje w praktyce różne metody ułatwiające naukę ☐ potrafi planować własną pracę ☐ tworzy notatkę ☐ używa bogatego słownictwa	☐ świadomie stosuje w praktyce różne metody ułatwiające naukę ☐ świadomie planuje własną pracę ☐ tworzy różne rodzaje notatek ☐ funkcjonalnie wykorzystuje bogate słownictwo

			☐ bogaci własne słownictwo			
34	Trudna lekcja... życia	Julian Tuwim, <i>Nauka</i>	☐ wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu ☐ zna pojęcia wiedzy i mądrości	☐ wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu ☐ odróżnia wiedzę od mądrości życiowej	☐ omawia osobę mówiącą w wierszu ☐ omawia różnice między wiedzą a mądrością	☐ charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu ☐ wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową
35	A może by tak polatać	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	☐ wypowiada się na temat lektury ☐ przedstawia wybrane wydarzenia ☐ wypowiada się na tema	☐ opowiada o swoich wrażeniach po przeczytaniu lektury ☐ opowiada o wydarzeniach ☐ przedstawia bohatera ☐ opowiada o tekście zamieszczonym na portalu czytelnicy	☐ przedstawia swoją opinię o lekturze ☐ porządkuje wydarzenia ☐ charakteryzuje bohatera ☐ ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelnicy	☐ ocenia lekturę ☐ układa wydarzenia w wątki ☐ ocenia bohatera ☐ wyraża swoją opinię o tekście zamieszczonym na portalu czytelnicy

			t bohater a ☐ zap oznaje się z tekste m zamiesz czonym na porta lu czytelni czym			
36	Jedyna taka Akademia	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	☐ gro madzi słownic two do opisu budynk u ☐ opo wiada o swoje j szkole marzeń	☐ porządkuje słownictwo do opisu budynku ☐ opisuje swoją szkołę marzeń	☐ tworzy opis budynku szkoły ☐ wypowiada się na temat szkoły marzeń	☐ tworzy rozbudowany opis budynku szkoły ☐ przedstawia swoją szkołę marzeń
37	Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	☐ wsk azuje cechy dobrego nauczyc iela ☐ wst ępnie	☐ wymienia cechy dobrego nauczyciela ☐ opisuje tytułowego bohatera ☐ opisuje ulubionego nauczyciela	☐ omawia cechy dobrego nauczyciela ☐ charakteryz uje tytułowego bohatera	☐ ocenia tytułowego bohatera ☐ ocenia ulubionego nauczyciela

			opisuje tytułowego bohatera ☐ wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela		☐ charakteryzuje ulubionego nauczyciela	
38	Nie jestem zwykłym szpakiem	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	☐ wymienia wydarzenia ☐ wie, na czym polega chronologia wydarzeń ☐ komentuje zakończenie książki ☐ projektuje kukielki do odegrania	☐ streszcza historię bohatera ☐ zna chronologię wydarzeń ☐ podaje propozycję dalszego ciągu książki ☐ proponuje odegranie historii Mateusza z wykorzystaniem kukielek ☐ projektuje zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	☐ opowiada historię bohatera ☐ relacjonuje wydarzenia w porządku chronologicznym ☐ pisze dalszą część książki ☐ odgrywa historię Mateusza z wykorzystaniem kukielek ☐ wykonuje zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	☐ komentuje historię bohatera ☐ opowiada historię bohatera, zachowując chronologię wydarzeń ☐ uzasadnia swoją propozycję dalszego ciągu książki ☐ w ciekawy sposób odgrywa historię Mateusza z wykorzystaniem kukielek ☐ przedstawia zakładkę do książki z motywem z historii szpaka

			ia dalszeg o ciągu historii Mateus za ☐ pro ponuje motyw do zakładk i do książki z histori ą szpaka			
39	Zaprzyjaźnij się ze szkołą – pisownia wyrazów z rz	ortografia	☐ zna zasady pisowni z rz ☐ wie, że wyrazy z rz wymien iają się na r ☐ wie, jak zapisać zakończ enia - arz, - erz, -	☐ omawia zasady pisowni wyrazów z rz ☐ wyjaśnia, jak wyrazy z rz wymieniają się na r ☐ wyjaśnia, jak zapisać zakończenia -arz, -erz, -mierz, - mistrz ☐ wyjaśnia, po jakich spółgłoskach zapisujemy rz ☐ podaje przykłady wyjątków w zapisie rz	☐ stosuje w praktyce zasady pisowni z rz ☐ podaje przykłady wymiany wyrazów z rz na r ☐ poprawnie zapisuje zakończenia - arz, -erz, -mierz, -mistrz ☐ poprawnie zapisuje rz po spółgłoskach: p,	☐ świadomie stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz ☐ omawia przykłady wymiany wyrazów z rz na r ☐ świadomie zapisuje zakończenia -arz, -erz, - mierz, -mistrz ☐ świadomie zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, w, j, ch ☐ ma świadomość wyjątków w zapisie rz

			mierz, -mistrz ☐ wie, że rz zapisuje my po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, w, j, ch ☐ zna wyjątki zapisu r z		b, t, d, k, g, w, j, ch ☐ poprawnie zapisuje wyjątki zapisu rz	
40	Co może się zdarzyć w bibliotece?	Dorota Bałuszyńska-Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	☐ podaje przykłady wydarzeń realistycznych i fantastycznych ☐ wie, do czego służy biblioteka ☐ wie, do czego	☐ wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne ☐ wie, jak korzystać z biblioteki ☐ zna różne rodzaje katalogów ☐ podaje tytuły książek do przeczytania ☐ bierze udział w tworzeniu plakatu	☐ odróżnia wydarzenia realistyczne od fantastycznych ☐ wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki ☐ omawia różne rodzaje katalogów ☐ zna zasady pisowni tytułów książek ☐ tworzy plakat	☐ wyjaśnia, czym się różnią wydarzenia fantastyczne od realistycznych ☐ korzysta z biblioteki ☐ korzysta z różnych rodzajów katalogów ☐ wie, jak zamówić książkę online ☐ poprawnie pisze tytuły książek ☐ wykonuje oryginalny plakat

			służy katalog			
41	Skąd czerpać wiedzę – źródła informacji	pragmatyka	☐ wie, że istnieją różne źródła informacji	☐ podaje przykłady różnych źródeł informacji	☐ korzysta z różnych źródeł informacji	☐ świadomie korzysta z różnych źródeł informacji
42	Ja i nauka	Podsumowanie rozdziału III	☐ wie, co to jest drzewo celów ☐ zbiera informacje do opisu budynku ☐ zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz i ż ☐ z pomocą odmienia najprost	☐ tworzy proste drzewo celów ☐ porządkuje informacje do opisu budynku ☐ zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż ☐ samodzielnie odmienia najprostsze rzeczowniki ☐ zna źródła wiarygodnych informacji ☐ zapisuje proste tytuły zgodnie z zasadami pisowni ☐ wie, co to jest katalog online	☐ tworzy drzewo celów ☐ poprawnie opisuje budynek ☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż ☐ odmienia poprawnie większość rzeczowników ☐ korzysta ze źródeł wiarygodnych informacji ☐ stosuje zasady pisowni tytułów książek ☐ wie, jak korzystać z katalogu online	☐ tworzy funkcjonalne drzewo celów ☐ ciekawie opisuje budynek ☐ stosuje świadomie zasady pisowni wyrazów z rz i ż ☐ poprawnie odmienia rzeczowniki ☐ ocenia źródła informacji ☐ poprawnie zapisuje tytuły książek ☐ korzysta funkcjonalnie z katalogu online

			sze rzeczow niki ☐ wie, że informa cji należy szukać w wiary godnyc h źródłac h ☐ zna zasady pisowni tytułów książek			
--	--	--	---	--	--	--

II OKRES/ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą

Rozdział IV. Ja i Ty

43	Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierzy	Michel Piquemal, <i>Jeżozwierze</i>	☐ dost rzega relacje między bohater ami	☐ omawia relacje między bohaterami ☐ nazywa cechy bohaterów ☐ rozpoznaje tematykę utworu	☐ wypowiada się na temat relacji między bohaterami	☐ ocenia relacje między bohaterami ☐ charakteryzuje bohaterów ☐ formułuje tematykę utworu
----	--	-------------------------------------	---	---	---	--

			☐ rozpoznaje cechy bohaterów ☐ dostarcza tematykę utworu		☐ wypowiada się na temat ich cech ☐ omawia tematykę utworu	
44	Jestem Polką / Polakiem, a Ty?	Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragmenty książki <i>Kacper z szuflady</i>)	☐ zna termin <i>tolerancja</i> ☐ wypowiada się na temat osoby tolerancyjnej ☐ wzbogaca słownictwo związane z emocjami	☐ wyjaśnia, jak rozumie pojęcie tolerancji ☐ podaje podstawowe cechy osoby tolerancyjnej ☐ podaje nazwy najczęstszych emocji	☐ wyjaśnia pojęcie tolerancji ☐ nazywa cechy osoby tolerancyjnej ☐ podaje przykłady słownictwa związanego z emocjami	☐ wypowiada się na temat tolerancji ☐ wyjaśnia, kto jest osobą tolerancyjną ☐ funkcjonalnie używa słownictwa związanego z emocjami
45	Sąsiedzkie porachunki	Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawel</i>	☐ wymienia bohaterów	☐ nazywa cechy bohaterów ☐ wypowiada się na temat konfliktu między bohaterami ☐ bierze udział w nagraniu słuchowiska	☐ omawia cechy bohaterów ☐ omawia przebieg	☐ charakteryzuje bohaterów ☐ omawia przyczyny konfliktu między bohaterami

			☐ dost rzega konflikt między nimi ☐ tow arzyszy przy nagrani u słuchow iska		konfliktu między bohaterami ☐ bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska	☐ kieruje nagraniem słuchowiska
46	Co robię? Odmieniam czasowniki	fleksja	☐ wie, czym cehuje się czasownik ☐ zna pytania czasownika ☐ rozpoznaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika ☐ wie, co to jest bezokol	☐ rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy ☐ podaje pytania czasownika ☐ podaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika ☐ odróżnia bezokolicznik od formy osobowej	☐ wyjaśnia, czym cehuje się czasownik ☐ wymienia pytania czasownika dotyczące czynności i stanów ☐ odmienia czasownik przez osoby, liczby i rodzaje ☐ rozpoznaje bezokoliczniki i formy osobowe czasownika ☐ rozpoznaje czasowniki niewłaściwe	☐ wie, na jakie pytania odpowiada czasownik ☐ bezbłędnie odmienia czasownik przez liczby, rodzaje i osoby ☐ wyjaśnia, czym cehuje się bezokolicznik i formy osobowe czasownika ☐ podaje przykłady czasowników niewłaściwych

			icznik i formy osobowe czasownika			
47	Czasownik, w którym nie można określić osoby – bezokolicznik	fleksja	☐ wie, co to jest bezokolicznik ☐ z pomocą nauczyciela zamienia formy osobowe czasownika na bezokoliczniki	☐ odróżnia bezokolicznik od formy osobowej ☐ na ogół poprawnie zamienia formy osobowe czasownika na bezokoliczniki	☐ poprawnie rozpoznaje bezokoliczniki i formy osobowe czasownika ☐ podaje przykłady bezokolicznika i form osobowych ☐ rozpoznaje czasowniki niewłaściwe ☐ podaje przykłady czasowników niewłaściwych	☐ wyjaśnia, czym się cechuje bezokolicznik i formy osobowe czasownika ☐ wyjaśnia, czym się charakteryzują czasowniki niewłaściwe ☐ podaje przykłady czasowników niewłaściwych
48	Dobry czas dla czasownika	fleksja	☐ wie, że czasownik odmienia się	☐ zna czasy czasownika	☐ odmienia czasownik przez czasy	☐ bezbłędnie odmienia czasownik przez czasy

			przez czas			
49	Jak miło otrzymać zaproszenie!	formy wypowiedzi	☐ wymienia cechy zaproszenia ☐ rozpoznaje elementy zaproszenia ☐ pisze proste zaproszenie	☐ pisze proste zaproszenie zgodne z tematem ☐ dodaje nagłówek zaproszenia ☐ wymienia elementy zaproszenia	☐ pisze zaproszenie, uwzględniając większość elementów tej formy wypowiedzi ☐ pisze zwroty do adresata wielkimi literami ☐ zachowuje układ graficzny zaproszenia	☐ stosuje formuły charakterystyczne dla zaproszenia ☐ uwzględnia środki wyrazu o charakterze perswazyjnym ☐ pisze oryginalne zaproszenie
50	Urodziny Klapouchego	Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	☐ zna pojęcie zdrobnień ☐ gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu ☐ z pomocą nauczyciela pisze kartkę	☐ wie, do czego służy zdrobienie ☐ porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu ☐ samodzielnie pisze proste życzenia dla bohatera	☐ rozpoznaje zdrobienia w tekście ☐ tworzy opis przedmiotu ☐ pisze ciekawe życzenia dla bohatera ☐ planuje przebieg uroczystości	☐ tworzy zdrobienia od wskazanych wyrazów ☐ tworzy rozwinięty opis przedmiotu ☐ bezbłędnie pisze życzenia ☐ opowiada o udanej urodzinach

			z życzeniami			
51	Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie	Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i> Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	☐ wymienia bohaterów ☐ mówi o przyjaźni ☐ ogląda ze zrozumieniem obraz ☐ rozpoznaje nastrój dzieła	☐ opowiada o bohaterach ☐ wypowiada się na temat przyjaźni ☐ wypowiada się na temat obrazu ☐ wypowiada się na temat nastroju dzieła	☐ omawia cechy bohaterów, ☐ wie, na czym polega przyjaźń ☐ omawia warstwę przedstawienia obrazu ☐ omawia nastrój dzieła	☐ charakteryzuje bohaterów ☐ tworzy wypowiedź na temat przyjaźni ☐ interpretuje obraz ☐ określa nastrój dzieła
52	Po czym poznać prawdziwego przyjaciela?	Ulf Stark, <i>Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego</i> (fragmenty)	☐ dostarcza narratora ☐ przedstawia bohaterów ☐ rozpoznaje cechy postaci ☐ zna pojęcie	☐ wymienia narratora ☐ opowiada o zachowaniu bohaterów ☐ nazywa cechy postaci ☐ wie, na czym polega zachowanie fair play	☐ omawia tematykę utworu ☐ ocenia zachowanie bohaterów ☐ omawia zachowanie fair play	☐ charakteryzuje postacie ☐ analizuje relacje między bohaterami ☐ wyjaśnia, na czym polega zachowanie fair play ☐ wyjaśnia, na czym polega manipulacja

			fair play			
53	O życzliwości w cyfrowym świecie. Zasady netykiety	media	☐ czyta komiks ☐ podaje przykład pozytywnego działania w sieci ☐ wie, na czym polega netykieta ☐ zauważa najbardziej oczywiste przykłady łamania etykiety	☐ opowiada o sposobach pomocy przedstawionych w komiksie ☐ wyjaśnia, na czym polega netykieta ☐ podaje samodzielnie najbardziej oczywiste przykłady łamania etykiety	☐ na podstawie komiksu podaje, jak korzystać z internetu w pozytywnych działaniach ☐ stosuje w praktyce zasady netykiety ☐ samodzielnie opisuje różne typy zachowania niezgodnego z netyką	☐ wie, jak korzystać z internetu w pozytywnych działaniach ☐ zmienia niegrzeczne komentarza, tak aby były zgodne z zasadami netykiety
54	Ja i Ty	podsumowanie rozdziału IV	☐ czyta tekst ze	☐ rozpoznaje tematykę tekstu ☐ wyjaśnia, czym są zdrobnienia ☐ porządkuje materiał do opisu przedmiotu	☐ omawia tematykę tekstu ☐ omawia zdrobnienia	☐ czyta pięknie tekst ze zrozumieniem ☐ podaje przykłady zdrobnień

			zrozumieniem ☐ wie, co to są zdrobnienia ☐ gromadzi materiał do opisu przedmiotu ☐ zna cechy zaproszenia ☐ zna zasady pisowni wyrazów w z r z i ż	☐ rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi ☐ omawia zasady pisowni wyrazów z r z i ż	☐ wykorzystuje zgromadzony materiał do opisu przedmiotu ☐ omawia cechy zaproszenia ☐ wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z r z i ż	☐ opisuje przedmiot ☐ pisze zaproszenie ☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z r z i ż
--	--	--	---	--	---	--

Rozdział V. Ja w wolnym czasie

55	Ognisko pod gwiazdami	Natalia Przędzik, <i>Wieczne ognisko</i> (fragmenty)	☐ wie, kim jest narrator ☐ rozpoznaje bohaterów ☐ zna pojęcie	☐ rozpoznaje narratora w tekście ☐ wymienia bohaterów i nazywa ich działania ☐ wie, na czym polega samodzielność ☐ przy pomocy interpretuje fragment utworu ☐ rozpoznaje czasownik i rzeczownik	☐ wypowiada się na temat narratora ☐ ocenia bohaterów i ich działania ☐ wyjaśnia, na czym polega samodzielność	☐ omawia postać narratora ☐ komentuje działania bohaterów ☐ podaje przykłady swoich samodzielnych działań ☐ rzeczowo interpretuje fragment utworu
----	------------------------------	--	--	--	---	--

			samodzielności ☐ z pomocą nauczyciela próbuje interpretować fragment utworu ☐ wie, czym cechują się czasownik i rzeczownik ☐ wie, że pisownia wyrazów z ó podlega zasadom	☐ zna zasady pisowni wyrazów z ó	☐ samodzielnie interpretuje fragment utworu ☐ podaje z tekstu przykłady czasownika i rzeczownika ☐ omawia zasady pisowni wyrazów z ó	☐ omawia formy czasownika i rzeczownika z tekstu ☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó
56	Opisujesz? Przymiotnika potrzebujesz!	fleksja	☐ wie, czym cechuje się przymiotnik	☐ wyjaśnia, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy ☐ wymienia, przez co odmienia się przymiotnik	☐ rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy	☐ podaje przykłady przymiotników ☐ bezbłędnie odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaj

			tnik jako część mowy ☐ wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczby i rodzaje ☐ z pomocą nauczyciela odmienia proste przykłady	☐ samodzielnie odmienia proste przykłady	☐ odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje ☐ rozpoznaje formę gramatyczną przymiotnika w zdaniu	☐ bezbłędnie rozpoznaje formę gramatyczną przymiotnika w zdaniu
57	Zobacz, co kolekcjonuję. Opis przedmiotu	Formy wypowiedzi – opis	☐ wie, czym się cechuje opis przedmiotu ☐ dostarczy cechy	☐ podaje, czym cechuje się opis przedmiotu ☐ nazywa cechy przedmiotu ☐ opowiada o przedmiocie ☐ samodzielnie tworzy prosty opis przedmiotu	☐ opisuje przedmiot ☐ nazywa cechy przedmiotu ☐ ocenia przedmiot	☐ w ciekawy sposób opisuje przedmiot ☐ wypowiada się na temat cech przedmiotu ☐ przedstawia swój stosunek do przedmiotu

			przedmiotu ☐ wypowiada się na temat przedmiotu ☐ z pomocą nauczyciela tworzy prosty opis			
58	Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer	Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>)	☐ rozpoznaje proste epitety i porównania ☐ wyszukuje w tekście materiał do opisu słońca ☐ dostrzega wyjątkowość	☐ podaje proste epitety i porównania w tekście ☐ gromadzi materiał do opisu wschodu słońca ☐ wie, czym cechuje się język poezji ☐ rozpoznaje nastrój wiersza ☐ recytuje wiersz	☐ wyszukuje epitety i porównania w tekście Mickiewicza ☐ omawia epitet i porównanie jako środki stylistyczne ☐ porządkuje materiał do opisu wschodu słońca ☐ omawia wyjątkowość języka poezji	☐ wyjaśnia funkcje epitetu i porównania jako środków poetyckich ☐ opisuje wschód słońca, funkcjonalnie używając epitetów i porównań ☐ wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poezji ☐ określa nastrój wiersza ☐ pięknie recytuje wiersz

			języka poezji ☐ wypowiada się na temat nastroju wiersza ☐ recytuje wiersz		☐ omawia nastrój wiersza ☐ recytuje wiersz, wykorzystując odpowiednie środki (tempo, intonację)	
59	Lubię się czasem... bać	Stanisław Grochowiak, <i>Straszno</i>	☐ podaje przykłady sytuacji, które wywołują strach ☐ wie, że w wierszu występuje osoba mówiąca ☐ zapoznaje się ze słownictwem opisującym	☐ mówi o swoich doświadczeniach związanych ze strachem ☐ podaje informacje na temat osoby mówiącej w wierszu ☐ z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podanego słownictwa ☐ recytuje wiersz ☐ włącza się w przygotowania do klasowego przedstawienia	☐ określa nastrój wiersza ☐ określa sytuację, w jakiej znajduje się podmiot mówiący ☐ układa zdania ze słownictwem opisującym strach ☐ pięknie recytuje wiersz ☐ bierze aktywny udział w klasowym przedstawieniu	☐ wyjaśnia, co wpływa na nastrój wiersza ☐ wyjaśnia powody strachu bohatera ☐ układa zdania ze słownictwem opisującym strach i dopasowuje je do ilustracji ☐ recytuje wiersz z uwzględnieniem tempa i intonacji ☐ kieruje przygotowaniami do klasowego przedstawienia

			ym strach ☐ czyt a wiersz ☐ bier ze udział w klasowy m przedsta wieniu			
60	Zawód: filmowiec	media	☐ opo wiada o ulubion ym filmie ☐ wie, że są różne rodzaje filmów ☐ ma świado mość wartość i oglądan ia filmów ☐ pisz e proste	☐ ocenia ulubiony film ☐ zna różne rodzaje filmu ☐ ma świadomość wartości oglądania filmów ☐ pisze proste zaproszenie zgodne z tematem ☐ zna podstawowe zawody filmowe ☐ podaje zasady pisowni tytułów filmów ☐ zna niektóre przedmioty związane z filmem i z reguły przyporządkowuje je do nazw zawodów	☐ wyjaśnia zalety chodzenia do kina ☐ wymienia różne rodzaje filmu i podaje ich tytuły ☐ podaje zalety oglądania filmów ☐ pisze zaproszenie, uwzględniając większość elementów tej formy wypowiedzi	☐ podaje cechy, dzięki którym filmy one ciekawe i wartościowe ☐ omawia różne rodzaje filmu ☐ wyjaśnia zalety oglądania poszczególnych rodzajów filmów ☐ pisze oryginalne zaproszenie ☐ wymienia zawody filmowe i wyjaśnia, na czym polegają ☐ bezbłędnie zapisuje tytuły filmów ☐ przytacza wiadomości związane z historią kina ☐ omawia przedmioty związane z filmem i bezbłędnie

			zaproszenie ☐ zna podstawowe zawody filmowe ☐ zna zasady pisowni tytułów filmów ☐ zna niektóre przedmioty związane z filmem		☐ zna zawody filmowe i z reguły umie wyjaśnić, na czym polegają ☐ z reguły poprawnie zapisuje tytuły filmów ☐ zna przedmioty związane z filmem ☐ zna przedmioty związane z filmem i przyporządkowuje je do nazw zawodów	przyporządkowuje je do nazw zawodów
61	Chodźmy do teatru!	Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i>	☐ podaje kilka skojarzeń z wyrazem <i>teatr</i> ☐ rozpoznaje	☐ mówi o wizycie w teatrze ☐ wie, jaki jest temat wiersza ☐ rozpoznaje nastrój wiersza ☐ odróżnia język poezji od języka codziennego ☐ rozpoznaje podmiot liryczny i aktora ☐ rozróżnia sytuację widza ☐ rozumie słownictwo teatralne ☐ wie, czym są epitet i porównanie	☐ opowiada o wrażeniach po wizycie w teatrze ☐ formułuje temat wiersza ☐ wskazuje fragmenty, które wpływają na nastrój wiersza	☐ ocenia wizytę w teatrze ☐ wypowiada się na temat sytuacji lirycznej ☐ omawia fragmenty, które wpływają na nastrój wiersza ☐ wie, czym się cechuje język poezji ☐ omawia emocje podmiotu lirycznego

			temat wiersza ☐ wypowiada się na temat nastroju wiersza ☐ wie, kto to jest podmiot liryczny ☐ wie, kim jest widz, a kim – aktor ☐ rozpoznaje słownictwo teatralne ☐ rozpoznaje epitet i porównanie		☐ wyszukuje niezwykle zestawienia słów, które odróżniają język poezji ☐ wypowiada się na temat podmiotu lirycznego ☐ omawia rolę widza i aktora ☐ porządkuje słownictwo teatralne ☐ wyszukuje epitet i porównanie w wierszu	☐ omawia sytuację liryczną ☐ korzysta funkcjonalnie ze słownictwa teatralnego ☐ wyjaśnia, jaką funkcję pełnią epitet i porównanie w wierszu
62	<i>Pilka jest okrągła, a bramki są dwie</i>	Ludwik Jerzy Kern, <i>46 nóg</i>	☐ podaje niektóre elementy	☐ podaje elementy opisanego wydarzenia ☐ rozpoznaje czasowniki w wierszu	☐ omawia temat utworu ☐ rozpoznaje w wierszu	☐ formułuje temat utworu ☐ podaje czasowniki odnoszące się do sportu

			y opisane go wydarz enia ☐ rozp oznaje czasow niki ☐ z pomocą nauczyc iela pisze prostą historyj kę	☐ pisze samodzielnie prostą historyjkę	czasowniki nazywające ruch ☐ pisze historyjkę o meczu	☐ pisze ciekawą historyjkę o meczu ☐ wyszukuje informacje dotyczące autora słów z tematu
63	Z druhami się nie waham – pisownia wyrazów z h	ortografia	☐ zna najważn iejsze zasady pisowni wyrazó w z h	☐ zna zasady pisowni wyrazów z h	☐ omawia zasady pisowni wyrazów z h	☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z h
64	Uśmiech od ucha do ucha – pisownia wyrazów z ch	ortografia	☐ zna najważn iejsze zasady pisowni wyrazó w z ch	☐ zna zasady pisowni wyrazów z ch	☐ wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z ch	☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ch
65	W poszukiwaniu równowagi. Czym	media	☐ wie, co to jest	☐ wyjaśnia, co to jest aktywność online i offline	☐ rozpoznaje aktywności	☐ rozumie, że równowaga w aktywnościach offline

	jest higiena cyfrowa?		aktywność online i offline ☐ wie, na czym polega higiena cyfrowa	☐ wyjaśnia, na czym polega higiena cyfrowa	online i offline w swoim życiu ☐ stosuje zasady higieny cyfrowej	i online jest niezbędna do zachowania zdrowia ☐ przestrzega zasad higieny cyfrowej
66	Podsumowanie rozdziału V	Ja w wolnym czasie	☐ zna porównanie i epitet ☐ rozpoznaje przymiotnik wśród innych części mowy ☐ gromadzi materiał, do opisu przedmiotu ☐ wymienia postać z książek i lub	☐ wyszukuje porównanie i epitet w tekście ☐ wskazuje przymiotnik w związku z rzeczownikiem ☐ porządkuje materiał do opisu ☐ opisuje wygląd postaci z książki lub filmu, która budzi lęk ☐ podaje rodzaje filmów ☐ omawia zasady pisowni z <i>ch</i> i <i>h</i> ☐ wymienia niektóre zasady higieny cyfrowej	☐ przygotowuje opis twarzy zawierający epitety ☐ określa większość form przymiotnika ☐ opisuje przedmiot ☐ opisuje cechy postaci z książki lub filmu, która budzi lęk ☐ podaje zasady zachowania się w teatrze ☐ wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> ☐ wyjaśnia, na czym polega higiena cyfrowa	☐ wymyśla poetyckie porównania ☐ bezbłędnie określa formy przymiotnika ☐ wyjaśnia terminy związane z filmem i teatrem ☐ opisuje funkcjonalnie przedmiot ☐ poprawnie stosuje słownictwo opisujące sytuacje z dreszczykiem ☐ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> ☐ wymienia aktywności online, które wcześniej były wykonywane bez internetu

			filmu, która budzi lęk ☐ zna rodzaje filmów ☐ zna zasady pisowni wyrazó w z <i>ch</i> i <i>h</i> ☐ wie, na czy m polega higiena cyfrowa		☐ podaje konsekwencje nadużywania aktywności online	
--	--	--	--	--	--	--

Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni

67	Po co nam motyle?	Wanda Chotomska, <i>Motyl</i>	☐ wypowiada się na temat piękna i wyobraźni ☐ opowiada o postawach bohaterów	☐ omawia swój stosunek do piękna i wyobraźni ☐ wypowiada się na temat postaw bohaterów ☐ rozpoznaje wartości ☐ wskazuje porównania i epitety	☐ przedstawia swoje zdanie na temat piękna i wyobraźni ☐ ocenia postawy bohaterów ☐ wymienia ważne dla nich wartości ☐ podaje przykłady	☐ komentuje pojęcia piękna i wyobraźni ☐ komentuje postawy bohaterów ☐ podaje nazwy wartości, które ceni, i wyjaśnia dlaczego są dla niego ważne ☐ omawia funkcje porównań i epitetów
----	-------------------	-------------------------------	---	---	--	--

			☐ omawia postawy bohaterów ☐ nazywa wartości ☐ rozpoznaje porównania i epitety		porównań i epitetów	
68	Dwie siostry i Pani Zima	Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i>	☐ wyodrębnia bohaterów ☐ wie, na czym polega kontrast ☐ odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych ☐ wie, czym cechuje	☐ opowiada o postaciach ☐ dostrzega kontrast między siostrami ☐ rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne ☐ rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich	☐ określa cechy bohaterów ☐ wyjaśnia, na czym polega kontrast między siostrami ☐ podaje przykłady elementów realistycznych i fantastycznych ☐ wyszukuje cechy baśni w czytanych utworach	☐ ocenia bohaterów na podstawie ich zachowania ☐ omawia funkcje kontrastu ☐ omawia elementy realistyczne i fantastyczne ☐ omawia utwór jako baśń ☐ pisze ciekawe nowe zakończenie ☐ opowiada o wydarzeniach z perspektywy jednej z postaci

			się bań jako gatunek literacki			
69	Jak poprawnie zapisywać dialog	Maria Konopnicka, <i>O krasnoludkach i sierotce Marysi</i> (fragmenty)	☐ z pomocą nauczyciela wskazuje dialogi w tekście	☐ rozpoznaje dialog wśród innych form wypowiedzi	☐ wskazuje w tekście większość wskaźników dialogu	☐ poprawnie zapisuje dialog
70	Mam pytanie: co to jest zdanie?	składnia	☐ wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania ☐ z pomocą nauczyciela wskazuje proste czasowniki w formie osobowej	☐ rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania ☐ samodzielnie rozpoznaje proste czasowniki w formie osobowej	☐ podaje przykłady równoważnika zdania ☐ wskazuje czasowniki w formie osobowej ☐ na ogół poprawnie przekształca zdania w równoważnik i zdań i na odwrót	☐ odróżnia zdanie od równoważnika zdania ☐ podaje przykłady czasownika w formie osobowej ☐ poprawnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót
71	Dobry, czyli jaki?	Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>	☐ wyrażenia	☐ wypowiada się na temat sytuacji rodzinnej bohaterki	☐ omawia sytuację	☐ ocenia sytuację rodzinną bohaterki

			elementy świata przedstawionego ☐ zbiera materiał do opisu bohaterów ☐ wie, na czym polega kontrast ☐ dostarcza wartości, o których mowa w tekście ☐ wie, czym się cechuje baśń jako gatunek literacki	☐ nazywa cechy bohaterów ☐ rozpoznaje kontrastowe postacie ☐ nazywa wartości, o których mowa w tekście ☐ rozpoznaje, że utwór jest baśnią	rodzinną bohaterki ☐ omawia cechy bohaterów, ☐ podaje kontrastowe cechy bohaterów ☐ wypowiada się na temat wartości, o których mowa w tekście ☐ wymienia cechy baśni w utworze	☐ ocenia bohaterów ☐ wyjaśnia, na czym polega kontrast między bohaterami ☐ omawia wartości, o których mowa w tekście ☐ wyjaśnia znaczenia podanych sformułowań ☐ omawia cechy baśni jako gatunku literackiego na podstawie utworu
--	--	--	---	---	---	---

72	Punkt po punkcie – plan wydarzeń	prakseologia	☐ wie, jak wygląda plan wydarzeń ☐ wie, do czego służy plan wydarzeń ☐ z pomocą nauczyciela pisze prosty plan wydarzeń	☐ wie, jak tworzyć plan wydarzeń ☐ przekształca z pomocą nauczyciela plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań	☐ tworzy plan wydarzeń ☐ samodzielnie przekształca plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań ☐ zamienia czasowniki w formie osobowej w rzeczowniki	☐ tworzy funkcjonalny plan wydarzeń ☐ tworzy funkcjonalny plan ramowy i plan szczegółowy ☐ poprawnie przekształca plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań
73	Czym są synonimy i antonimy?	słownictwo	☐ rozpoznaje najbardziej oczywiste synonimy i antonimy	☐ rozpoznaje synonimy i antonimy w zdaniach	☐ zestawia synonimy i antonimy w pary	☐ stosuje w praktyce synonimy i antonimy

74	Co skrywa ziarenko piasku?	Åsa Lind, <i>Mały silny kwark</i> (fragmenty)	☐ opowiada o bohaterce i jej przygodzie ☐ z pomocą nauczyciela uzupełnia wydarzenia na osi czasu ☐ wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne ☐ wie, czym są rzeczowniki	☐ przedstawia bohaterkę i jej przygodę ☐ samodzielnie uzupełnia wydarzenia na osi czasu ☐ rozpoznaje podane wyrazy jako rzeczowniki	☐ tworzy poprawny plan wydarzeń ☐ wymienia, czego nauczyła się bohaterka ☐ wyjaśnia, czym cechuje się poznanie teorii, a czym – nauka przez doświadczenie	☐ określa cechy Karusi i Wilka, dzięki którym można lepiej poznać świat ☐ omawia i ocenia oba sposoby nauki ☐ podaje argumenty, kiedy lepiej stosować każdy z nich
75	Metafora – specjalistka od wyobraźni	Zbigniew Jerzyna, <i>Brzoza</i>	☐ opowiada, jak wygląda	☐ z pomocą nauczyciela porównuje notatkę i wiersz ☐ zauważa różnicę między oboma tekstami	☐ określa, który tekst ma charakter dosłowny,	☐ wyjaśnia sens dosłowny i sens niedosłowny utworu

			a brzoza ☐ wie, że wiersz ma charakt er niedosł owny ☐ wys zukuje epitety i porów niania ☐ wie, co to jest metafor a ☐ wys zukuje proste metafor y	☐ rozpoznaje metafory w wierszu	a który – niedosłowny ☐ tłumaczy niezwykły charakter utworu ☐ wyjaśnia znaczenie metafor	☐ pisze krótkie poetyckie teksty z użyciem poznanych środków stylistycznych
76	O sprytnym lisku, który przechytrzył fokę	Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>	☐ rozp oznaje bohater ów ☐ rozp oznaje uosobie nie	☐ wymienia bohaterów ☐ wie, na czym polega uosobienie ☐ wypowiada się na temat znieczulicy	☐ omawia bohaterów ☐ omawia uosobienie jako środek językowy ☐ wyjaśnia, na czym polega znieczulica	☐ ocenia bohaterów ☐ wyjaśnia funkcje uosobienia w baśniach ☐ wyjaśnia, jak należy się zachować wobec znieczulicy

			w tekście ☐ zna pojęcie znieczulicy			
77	Sieć pełna inspiracji. O kreatywności i prawie autorskim	media	☐ zna termin <i>prawo autorskie</i> ☐ ma świadomość, na czym polega odpowiedzialność w sieci ☐ przedstawia znane mu aplikacje i strony internetowe	☐ wie, jakie działania są niezgodne z prawem autorskim ☐ zachowuje się odpowiedzialnie w sieci ☐ omawia znane mu aplikacje i strony internetowe	☐ wyjaśnia, co to jest prawo autorskie ☐ wyjaśnia, na czym polega odpowiedzialność w sieci ☐ opowiada o znanych mu aplikacjach i stronach internetowych	☐ przestrzega prawa autorskiego ☐ podaje przykłady odpowiedzialności w sieci ☐ poleca znane mu aplikacje i strony internetowe
78	Podsumowanie rozdziału VI	Ja i świat wyobraźni	☐ podaje cechy baśni	☐ omawia cechy baśni ☐ omawia postacie fantastyczne ☐ wskazuje cechy dialogu ☐ wyjaśnia, czym jest metafora	☐ charakteryzuje baśń jako gatunek literacki	☐ wyróżnia baśń spośród innych gatunków literackich

			☐ podaje przykłady postaci fantastycznych ☐ rozpoznaje dialog wśród innych form wypowiedzi ☐ wie, co to jest metafora ☐ wie, na czym polega uosobienie ☐ rozpoznaje synonimy i antonimy ☐ rozróżni	☐ rozpoznaje uosobienie ☐ wie, czym są synonimy i antonimy ☐ wyjaśnia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania ☐ wypowiada się na temat prawa autorskiego ☐ wskazuje narratora	☐ przedstawia postacie fantastyczne ☐ poprawnie zapisuje dialog ☐ odczytuje znaczenie metafor ☐ podaje przykłady uosobienia ☐ podaje przykłady synonimów i antonimów ☐ wyjaśnia, czym cechuje się równoważnik zdania i zdanie ☐ wyjaśnia, na czym polega prawo autorskie ☐ omawia postać narratora	☐ opowiada o postaciach fantastycznych ☐ odczytuje dialog ☐ wyjaśnia znaczenia metafor ☐ wskazuje w tekście uosobienie ☐ stosuje w wypowiedzi synonimy i antonimy ☐ podaje przykłady zdania i równoważnika zdania ☐ przestrzega prawa autorskiego ☐ wypowiada się na temat narratora
--	--	--	---	---	---	---

			a równow ażnik zdania i zdanie ☐ wie, na czy m polega prawo autorski e ☐ rozp oznaje narrator a			
Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie						
79	Być człowiekiem – jakie to uczucie?	Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragmenty)	☐ wie, kim jest narrator ☐ zna narrator a pierwsz oosobo wego ☐ rozp oznaje element y świata przedsta wioneg o	☐ zna pojęcie ekologii ☐ rozpoznaje narratora w tekście ☐ wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy ☐ porządkuje elementy świata przedstawionego ☐ nazywa cechy bohatera ☐ rozpoznaje temat utworu	☐ wypowiada się na temat ekologii ☐ wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobo wy ☐ omawia elementy świata przedstawioneg o ☐ omawia cechy bohatera	☐ wyjaśnia, czym się zajmuje ekologia ☐ wyjaśnia, kim jest narrator pierwszoosobowy ☐ wymienia elementy świata, które nie podobały się bohaterce ☐ charakteryzuje bohatera ☐ omawia problematykę utworu

			☐ opowiada o bohaterze ☐ wie, co jest tematem utworu		☐ rozpoznaje problematykę utworu	
80	Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie!	formy wypowiedzi – ogłoszenie	☐ wie, do czego służy ogłoszenie ☐ pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie	☐ wie, z jakich części składa się ogłoszenie ☐ pisze proste ogłoszenie	☐ wymienia części składowe ogłoszenia ☐ pisze ogłoszenie	☐ omawia części składowe ogłoszenia i ich funkcje ☐ pisze ogłoszenie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi
81	<i>Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje</i>	Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?! (fragmenty)</i>	☐ wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy ☐ wie, że można zapisać	☐ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze ☐ wie, jak zapisać dźwięk za pomocą rzeczownika lub czasownika	☐ podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych ☐ zapisuje dźwięk za pomocą rzeczowników i czasowników	☐ wyjaśnia, czym się cechują wyrazy dźwiękonaśladowcze, ☐ podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych zapisuje dźwięki w formie onomatopei

			dźwięk za pomocą rzeczow nika i czaso wnika			
82	Świat pod lupą	Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	☐ wie, kto to jest osoba mówiąca ☐ a w wierszu ☐ zna pojęcie epitetu ☐ zna pojęcie porównania ☐ zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego ☐ zna pojęcie zdrobnienia	☐ rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu ☐ wie, czym jest epitet, ☐ wie, czym jest porównanie ☐ wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze ☐ wie, czym są zdrobnienia, ☐ pisze proste ogłoszenie	☐ wypowiada się na temat osoby mówiącej ☐ rozpoznaje epitet ☐ rozpoznaje porównanie ☐ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze ☐ rozpoznaje zdrobnienia ☐ pisze oryginalne ogłoszenie	☐ charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu ☐ omawia funkcje epitetu ☐ omawia funkcje porównania ☐ omawia funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych ☐ omawia funkcje zdrobnień ☐ pisze ogłoszenie, uwzględniając cechy tej formy wypowiedzi

			☐ pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie			
83	Chrońmy dziką przyrodę!	Nela Mała Reporterka, <i>Nela i wyprawa do serca dżungli</i> (fragmenty)	☐ wymienia elementy świata przedstawionego ☐ nazyma cechy bohaterki ☐ przedstawia miejsce opisane przez bohaterkę ☐ wie, na czym polega dbanie o środowisko	☐ porządkuje elementy świata przedstawionego ☐ wskazuje narratora ☐ omawia cechy bohatera ☐ wypowiada się na temat zwierzęcia opisanego przez bohaterkę ☐ wyjaśnia, na czym polega dbanie o środowisko	☐ omawia elementy świata przedstawionego ☐ wyjaśnia, czym zajmuje się reporter ☐ charakteryzuje narratora pierwszoosobowego ☐ podaje, dlaczego warto dbać o środowisko	☐ charakteryzuje elementy świata przedstawionego ☐ omawia zajęcia reportera ☐ wypowiada się na temat narratora ☐ ocenia bohaterkę i jej zaangażowanie w ochronę środowiska

84	Jaki cudowny widok... Opisujemy krajobraz	formy wypowiedzi – opis krajobrazu	☐ wie, na czy m polega opis krajobrazu ☐ pod kierunkiem nauczyciela tworzy prosty opis krajobrazu	☐ gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu ☐ tworzy prosty opis krajobrazu	☐ porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu ☐ tworzy rozbudowany opis krajobrazu	☐ wzbogaca słownictwo do opisu krajobrazu ☐ tworzy ciekawy opis krajobrazu
85	Wyberzmy się gdzieś w świat. Pisownia nazw geograficznych	ortografia	☐ zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą	☐ zna zasady pisowni wielką i małą literą	☐ z niewielkimi błędami zapisuje wyrazy wielką i małą literą	☐ poprawnie stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą
86	Ahoj, przygodo! Powtórzenie wiadomości o częściach mowy	fleksja	☐ rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki	☐ określa niektóre formy rzeczowników, czasowników i przymiotników	☐ tworzy większość form rzeczownika, czasownika i przymiotnika	☐ wykorzystuje w praktyce wiedzę o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku

87	Jak szukać wiarygodnych informacji w internecie?	media	☐ wie, że nie wszystkie informacje w internecie są wiarygodne ☐ podaje cechy wiarygodnych informacji	☐ wymienia cechy wiarygodnych informacji ☐ zna niektóre bezpieczne domeny, np. gov.pl, edu.pl	☐ wyjaśnia, jak wyszukiwać informacje w internecie ☐ korzysta z kilku źródeł, żeby porównać dane	☐ zna zasady szukania wiarygodnych informacji i stosuje je w praktyce ☐ nie korzysta z podejrzanych informacji
88	Ortograficzny mikś	ortografia	☐ zna podstawowe zasady ortograficzne ☐ zapisuje poprawnie najłatwiejsze wyrazy	☐ zna zasady ortograficzne ☐ zapisuje poprawnie większość wyrazów	☐ zna wyjątki od zasad ortograficznych ☐ z reguły poprawnie zapisuje wyrazy	☐ wyjaśnia pisownię zasadami ortograficznymi ☐ poprawnie zapisuje wyrazy
89	Podsumowanie rozdziału VII Ja i świat wokół mnie	Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i> e (fragmenty)	☐ wie, kto to jest narrator	☐ wyjaśnia, kim jest narrator ☐ wyjaśnia, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze	☐ podaje cechy narratora ☐ podaje przykłady	☐ rozpoznaje narratora w tekstach ☐ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze

			☐ wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy ☐ gro madzi słownictwo do opisu krajobrazu ☐ pod kierunkiem nauczyciela pisze zaproszenie ☐ pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie ☐ rozpoznaje rzeczowniki,	☐ porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu ☐ pisze proste zaproszenie ☐ pisze proste ogłoszenie ☐ określa niektóre formy rzeczowników, czasowników i przymiotników ☐ zna zasady ortograficzne	wyrazów dźwiękonaśladowczych ☐ bogaci słownictwo do opisu krajobrazu ☐ pisze rozbudowane zaproszenie ☐ pisze rozbudowane ogłoszenie ☐ tworzy większość form rzeczownika, czasownika i przymiotnika ☐ omawia zasady ortograficzne	☐ redaguje opis krajobrazu ☐ pisze ciekawe zaproszenie ☐ pisze ciekawe ogłoszenie ☐ stosuje w praktyce wiedzę o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku ☐ stosuje w praktyce zasady ortograficzne
--	--	--	---	---	--	---

			czasow niki i przym iotniki zna podstaw owe zasady ortograf iczne			
--	--	--	--	--	--	--

2) Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

- 1) prace klasowe;
- 2) kartkówki (z ostatniej lekcji);
- 3) sprawdziany z trzech ostatnich lekcji;
- 4) odpowiedzi ustne;
- 5) praca twórcza na lekcji;
- 6) prace projektowe;
- 7) dyktando;
- 8) zadania indywidualne podczas lekcji;
- 9) recytacja;

- 3) **Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z języka polskiego Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zostały określone w § 43 Statutu Szkoły (DOSTĘPNY NA STRONIE INTERNETOWEJ) .**

Zespół nauczycieli języka polskiego