

# CZWÓRKA

MARZEC

ROK SZKOLNY 2024/2025



PISMO UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 4  
W LEGIONOWIE



Drodzy Czytelnicy!

Wszyscy czujemy, że nadchodzi wiosna, to jednak nie tylko czas radości i nowych początków, ale także intensywne przygotowań do egzaminów. Ósmoklasiści odliczają już dni do jednego z ważniejszych sprawdzianów w swoim życiu. Jak sobie radzą ze stresem? Tego dowiecie się w następnym numerze 😊



W tym numerze naszej gazetki postanowiliśmy przyjrzeć się pasjom uczniów naszej szkoły. Czy wiedzieliście, że wśród nas są utalentowani muzycy, sportowcy, a nawet młodzi pisarze? Poznajcie ich historie i przekonajcie się, jak rozwijają swoje zainteresowania pomimo szkolnych obowiązków.

Dowiecie się także czegoś na temat Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, który obchodziliśmy 21 lutego, a także poznacie zalety płynące z chodzenia do teatru. Nasz młody wielbiciel historii z klasy 4a przybliży Wam zagadnienie dotyczące Żołnierzy Niezłomnych, a jeden ze zdolniejszych uczniów naszej szkoły odpowie na pytania młodych dziennikarzy „Czwórki”.

Zapraszamy do lektury i życzymy wszystkim owocnej nauki, inspirujących pasji i radości płynącej z budzącej się do życia wiosny!

**Redakcja**







## Polacy nie gęsi, czyli o pięknie naszego języka.

21 lutego obchodzimy Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego. To doskonała okazja, by zastanowić się nad tym, jak ważna jest poprawna polszczyzna i dlaczego powinniśmy dbać o nią każdego dnia.

Język to nasze narzędzie komunikacji, ale również element tożsamości narodowej i kultury. Niestety, młodzież coraz częściej bagatelizuje znaczenie poprawnej wymowy, dykcji oraz artykulacji. Słowa wypowiedane niewyraźnie, zniekształcane czy okraszone nadmierną ilością zapożyczeń sprawiają, że nasz piękny język traci swój unikalny charakter.

Współczesna polszczyzna jest coraz bardziej przesiąknięta anglicyzmami. Zwroty takie jak „cool”, „random”, „chill” czy „must have” na dobre zadomowiły się w codziennych rozmowach. Oczywiście, język musi się rozwijać i dostosowywać do zmieniającego się świata, ale warto pamiętać, że polszczyzna sama w sobie jest

niezwykle bogata. Zamiast „eventu” można powiedzieć „wydarzenie”, zamiast „meetingu” – „spotkanie”. Wybierajmy świadomie nasze słowa, bo to one tworzą kulturę naszej mowy.

Mikołaj Rej mawiał: „*A niechaj narodowie wždy postronni znają, że Polacy nie gęsi, iż swój język mają*”. Ta sentencja jest dzisiaj tak samo aktualna, jak w XVI wieku. Mamy swój język – piękny, barwny i pełen możliwości. Co więcej, język polski uznawany jest za jeden z najtrudniejszych na świecie. Kto opanował jego zawiloci, może się uważać za prawdziwego mistrza!

Dbajmy o naszą mowę. Nie kaleczmy jej wulgaryzmami, nie spłaszczajmy nadmiernymi zapożyczeniami. Używanie poprawnej polszczyzny to nie tylko kwestia szacunku do tradycji, ale też oznaka kultury osobistej. Niech Dzień Języka Ojczystego stanie się dla nas wszystkich momentem refleksji nad tym, jak mówimy i piszemy. Nie zapominajmy, że nasz język jest naszym skarbem – dbajmy o niego jak o najcenniejszy klejnot.

## Koszykówka – moja pasja!

Mam na imię Hubert, chodzę do 4 klasy. Chciałbym opowiedzieć Wam o mojej pasji, którą jest koszykówka. Najpierw kilka słów o tym sporcie.

Koszykówka powstała w 1891 roku w Springfield w stanie Massachusetts. Jej twórcą był James Naismith, nauczyciel wychowania fizycznego, który szukał sposobu na aktywność sportową w zamkniętej sali podczas zimy. Pierwsza wersja gry polegała na wrzucaniu piłki do koszy na brzoskwinie zawieszonych na ścianie. Z czasem sport ten ewoluował, stając się jedną z najpopularniejszych dyscyplin na świecie, rozgrywaną zarówno na poziomie amatorskim, jak i profesjonalnym.

U mnie ta pasja zaczęła się stosunkowo niedawno, ponieważ na treningi zacząłem chodzić we wrześniu 2024. Sam nie wiem jak to się zaczęło, po prostu powiedziałem o tym pomysłem moim rodzicom i pojechałem na pierwszy trening. Czasem, by doskonalić swoje umiejętności, ćwiczę poprawne kozłowanie. Zwykle nie poświęcam na to dużo czasu, ponieważ wolę ćwiczyć swoje umiejętności na treningach pod okiem trenera.

Jak dotąd nie brałem udziału w turniejach czy konkursach, ponieważ nie mam



jeszcze wyrobionej licencji.

Nie mam też jeszcze żadnego idola, którego chciałbym naśladować.



Nie wiąże z tym przyszłości, ponieważ traktuje to zajęcie jako spędzanie wolnego czasu.

Według mnie te zdolności przydają mi się, ponieważ dzięki temu jestem sprawniejszy fizycznie, a co najważniejsze szczęśliwszy

Autor: Hubert Przewłoka



## Moje muzyczne hobby

Cześć, mam na imię Szymon i chodzę do 7 klasy.

Moim hobby jest gra na fortepianie. Kiedy miałem 5 lat, pani w przedszkolu zauważyła, że mam „słuch muzyczny” i powiedziała o tym rodzicom. I tak to się zaczęło. Od tego czasu uczęszczam do szkoły muzycznej. Jednak nie zawsze granie na fortepianie było moim ulubionym zajęciem. Traktowałem je jak jedną z wielu pasji. Później zauważyłem, że coraz częściej siadam do pianina i improwizuję. Gdy gram, zapominam o wszystkim. Lubię słuchać muzyki poważnej. Na lekcjach z panem Mauricio (moim nauczycielem gry na fortepianie), rozmawiamy o muzyce, uczę się grać nowe utwory, poznaję język muzyczny. W domu grę na pianinie ćwiczę codziennie. Dobór repertuaru zależy od mojego nastroju – stąd czasami bywa u mnie głośno 😊. Jeszcze nie wiem, czy chciałbym zawodowo zajmować się graniem, ale z pewnością ta umiejętność mi się przyda. Myślę, że bez względu na to, jakie mamy hobby, szachy czy jazdę na rolkach, to czyni nas ono wyjątkowymi.

Gdybyście mieli do mnie jakieś pytania, znajdziecie mnie na korytarzu naszej szkoły.

Autor: Szymon



## Dlaczego warto czasem pójść do teatru?



Teatr od wieków stanowi integralną część kultury, oferując widzom niepowtarzalne doświadczenia, których nie można znaleźć w innych formach sztuki. Oto kilka powodów, dla których warto odwiedzać teatr:

**Unikalność doświadczenia:** Każdy spektakl teatralny jest niepowtarzalny. Żywa gra aktorska, emocje przekazywane na scenie oraz bezpośredni kontakt z publicznością tworzą atmosferę, której nie da się odtworzyć w kinie czy przed telewizorem.

**Rozwój empatii i wyobraźni:** Obserwując różnorodne postacie i sytuacje na scenie, widzowie uczą się rozumienia innych perspektyw, co rozwija empatię i pobudza wyobraźnię.

### **Wzbogacenie wiedzy kulturalnej:**

Spektakle teatralne często opierają się na klasycznych dziełach literackich, historycznych wydarzeniach czy ważnych problemach społecznych, co pozwala widzom poszerzyć swoją wiedzę i horyzonty.

**Integracja społeczna:** Wspólne wyjścia do teatru sprzyjają budowaniu więzi, zarówno w gronie rodziny, jak i przyjaciół. To doskonała okazja do rozmów i dzielenia się wrażeniami po spektaklu.

## Wycieczka klas ósmych do Teatru Narodowego na spektakl „Alicji Kraina Czarów”

W ramach edukacji kulturalnej uczniowie klas ósmych wybrali się do Teatru Narodowego w Warszawie na spektakl „Alicji Kraina Czarów” w reżyserii Sławomira Narlocha. Adaptacja klasycznej powieści Lewisa Carrolla spotkała się z pozytywnymi opiniami zarówno krytyków, jak i widzów.

Recenzenci podkreślają, że spektakl jest piękny, wzruszający i mądry, a jego przekaz trafia zarówno do młodszej, jak i starszej publiczności, choć nie wszystko wydaje się oczywiste i łatwe do zrozumienia.

Scenografia zachwyca różnorodnością – od magicznej krainy z zegarami po minimalistyczne rozwiązania sceniczne, co pobudza wyobraźnię widzów.

Co ciekawe, choć spektakl polecany jest dla dzieci powyżej 10. roku życia, dorośli również odnajdują w nim głębsze treści i czerpią z niego wiele przyjemności.



### **Podsumowanie**

Wyjścia do teatru, takie jak wizyta na spektaklu „Alicji Kraina Czarów” w Teatrze Narodowym, stanowią wartościowe doświadczenie edukacyjne i kulturalne dla młodzieży. Teatr nie tylko bawi, ale przede wszystkim uczy, rozwija i inspiruje, dlatego warto regularnie korzystać z jego oferty.



## Hulajnoga – moja miłość 😊

W roku 2020 wyczynowa jazda na hulajnodze stała się bardzo popularna w Polsce, lecz moja przygoda z tym sportem zaczęła się trochę wcześniej, bo w 2018. W tamtym okresie kupiłem sobie pierwszą hulajnogę wyczynową. Pierwszy rok jazdy opierał się na zwyczajnej jeździe, bo nie miałem gdzie wykonywać pierwszych tricków i nawet żadnych nie znałem.

Po przeprowadzeniu się do Legionowa w 2019 roku poznałem mojego przyjaciela Rudego, który też jeździł na hulajnodze i dopiero zaczynał. Spotykałem się z nim na osiedlu i uczyliśmy się razem pierwszych tricków. Około roku później poznałem Miszela, z którym w późniejszych latach jeździłem codziennie. Na końcu wakacji w 2020 roku Rudy zaczął jeździć w skate parku, ja niestety nie mogłem jeździć, przez co straciłem trochę możliwość rozwijania się, więc przestałem. Potem była pandemia i nie miałem jak jeździć, a gdy czas izolacji skończył się, kolega Feliks mnie namówił, żebym z nim pojechał do skate parku. Tamtego dnia spotkałem Miszela, Antme i Kamila i tak wyszło, że następnego dnia się też spotkaliśmy w skate parku i każdy z nas progresował powoli.

Moim głównym wzorcem do naśladowania na hulajnodze był i jest mój brat, którego umiejętności są na dużo wyższym poziomie, niż moje.

Od dłuższego czasu jeżdżę bez przerwy. Poza drobnymi kontuzjami i nieadekwatną pogodą nie miałem większych przerw w jeździe. Z roku na rok jestem coraz lepszy i jeżdżę ciągle prawie z tymi samymi przyjaciółmi, tylko pojedyncze osoby się wykruszyły z naszej ekipy.

W Polsce na YouTube mało jest osób pokazujących wysoki poziom jazdy na hulajnodze. Ja od zawsze oglądałem takie kanały jak: Bart Oskroba, Bogumił Borkowski i Scootive. W przeciągu 7 lat tricki na hulajnodze się mocno zmieniły z bardziej technicznych z obrotami o 360 na tricki po prostu na siłę. Osoby jeżdżące w tych czasach nie potrafią wykonać podstawowych tricków z 360, a potrafią dużo bardziej ekstremalne sztuczki. Ciekawym faktem jest także to, że kiedyś osoby jeżdżące miały dużo większe i cięższe hulajnogi. Ważyły one około 3500 g, a w obecnych czasach hulajnogi ważą nawet około 2700g, co jest bardzo dużą różnicą i ma wpływ na jazdę.

Warto nadmienić, że osoby jeżdżące dzielą się na 3 grupy :

- pierwsza grupa to parkowcy, czyli dużo machania hulajnogą nad głową, dużo obrotów podestem oraz bardzo charakterystyczne „latanie wysoko”.
- druga grupa to streetowcy, czyli ślizganie się podestem po murkach i rurkach - uważam, że to mniej widowiskowa jazda.
- trzecia grupa to osoby łączący street i park i łączą jazdę na murkach i rurkach z np. machaniem nad głową hulajnogą.

Moja przygoda z hulajnogą jeszcze chyba nie dobiega końca, a na pewno nie mam takich planów. Hulajnoga to najlepsza rzecz jaką mnie spotkała w życiu, dzięki niej mam wielu wspaniałych przyjaciół i wiele pięknych rzeczy mnie spotkało.



Autor: Szymon Tyski kl.8a

## 1 marca - Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

1 marca obchodziliśmy dzień „żołnierzy wyklętych lub „żołnierzy niezłomnych”. Świątując ten dzień, oddajemy hołd żołnierzom, którzy udowodnili męstwo, patriotyczną postawę oraz przede wszystkim to, że będą własną krew przelewać w obronie naszej ojczyzny, ale również wszystkim społecznościom lokalnym, których gotowość na oddanie własnego życia w obronie ojczyzny pozwoliły na stawianie oporu najeźdźcom przez wiele lat.

### Ale co to w ogóle znaczy „żołnierze wyklęci”?

Cóż, po drugiej wojnie światowej Polska ponownie odzyskała niepodległość, ale rządy w naszym kraju objęli komuniści pozostający pod wpływem ZSRR (dzisiejsza Rosja). Komuniści prześladowali byłych żołnierzy podziemia, gnębili ich, a także starali się wymazać ich historię z pamięci Polaków, co na szczęście się nie udało. Krótko mówiąc żołnierze wyklęci to dawni żołnierze podziemia (czyli AK) gnębieni przez komunistów.

### Jak możemy go świętować ?

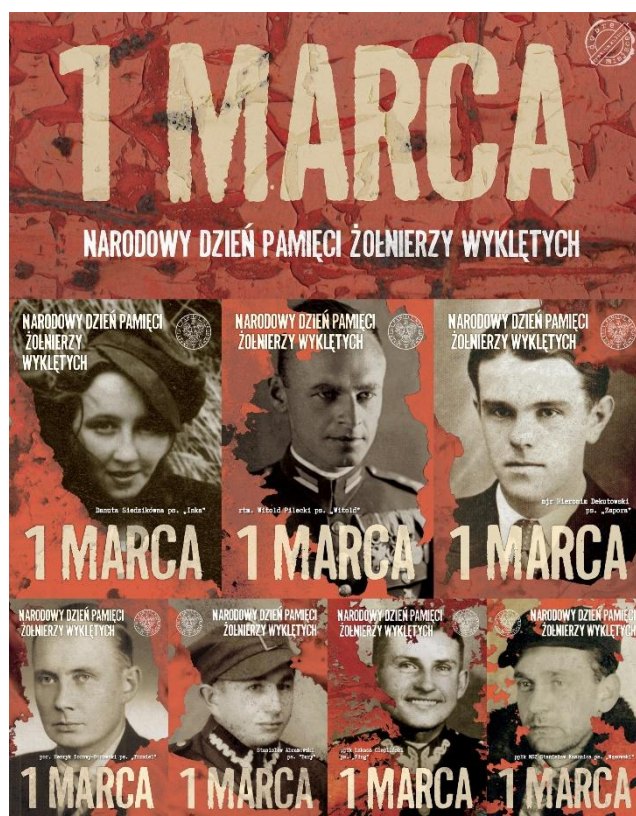
Jest kilka sposobów, ale do najpopularniejszych należą:

1. Msze w intencji zabitych. Są odprowadzane czasami w ten sam dzień a czasami w najbliższą niedzielę od tego dnia.
2. Wspólne śpiewanie patriotycznych pieśni. Często odbywa się ono w urzędach miasta, chórach lub na koncertach zorganizowanych specjalnie na tę okazję.
3. Projekcje filmowe. Są często wyświetlane w muzeach, gdzie można dowiedzieć się wielu ciekawych faktów, o których być może nigdy nie słyszałeś.
4. Rekonstrukcje bitew. Podczas tego dnia można zobaczyć wydarzenia takie jak:

obławę na „bandytów zorganizowaną przez oddział milicji, bitwę pod Sikorami i wiele, wiele innych.

Przykładem żołnierza wyklętego jest na przykład Łukasz Konrad Ciepłiński. Był podpułkownikiem piechoty Wojska Polskiego, ale w 2013 został pośmiertnie awansowany do stopnia pułkownika. Urodził się w 26 listopada 1913 roku, brał udział w powstaniu wielkopolskim i kampanii wrześniowej. Następnie znalazł się w obozie jenieckim w ZSRR, skąd wraz z armią generała Andersa udał się na wschód, gdzie walczył w 1. Dywizji Pancerniej Generała Stanisława Maczka. Po wybuchu drugiej wojny światowej brał udział w bitwach takich jak bitwa nad Bzurą i w Puszczy Kampinoskiej. Po wojnie był przetrzymywany w warszawskim więzieniu mokotowskim, gdzie zmarł wskutek brutalnego traktowania.

Autor: Hubert Przewłoka





## **Nauka – moja pasja!**

**Nie boi się wyzwania, a nauka to dla niego prawdziwa pasja. W bieżącym roku szkolnym zajął pierwsze miejsce w powiatowym konkursie ortograficznym „Dyktando dla aktywnych”. Jak udaje mu się łączyć naukę z codziennymi obowiązkami i skąd czerpie motywację? O swoich doświadczeniach opowiada Patryk Składanek, uczeń klasy 7b.**

**Dziennikarz:** Jak przygotowujesz się do konkursów?

**Patryk:** Szczerze, to do konkursów nie przygotowuję się specjalnie, czasami tylko do drugiego lub wyższego etapu. Na konkursie po prostu piszę, co czuję, że jest poprawne. Wiem, że to nie jest zbyt motywujące, ale tak jest naprawdę.

**Dz:** W jakich konkursach bierzesz udział w trakcie roku szkolnego?

**P:** Co do konkursów to w zeszłych latach nie brałem w nich zbyt dużego udziału. Dopiero w tym roku poczułem zamiłowanie do nich. Oczywiście, brałem udział w takich konkursach jak Kangur Matematyczny czy coroczny konkurs szachowy. Ale nigdy nie tak dużo jak w tym roku. Konkursy, w których w tym roku brałem udział to m.in. Mistrz Słowa, Powiatowy Konkurs Matematyczny, InstaLogik czy Dyktando dla Aktywnych i wiele więcej. Plus w tych wszystkich wymienionych albo przeszedłem dalej, albo je wygrałem. Ogólnie to najczęściej było matematycznych lub polonistycznych, bo w nich czuję się najmocniejszy.

**Dz:** Jaką masz receptę na dobrą znajomość ortografii?

**P:** Dobra znajomość ortografii po prostu przychodzi mi z lekcji. Zapamiętuję zasady ortograficzne, a na konkursach je wykorzystuję. Cała wiedza płynie z mojej głowy i z informacji dostarczonych przez nauczycieli na lekcjach.

**Dz:** Jakie przedmioty szkolne lubisz najbardziej? Dlaczego właśnie te?

**P:** Moje ulubione przedmioty to wszelkie przedmioty ścisłe, najmniej fizyka. Lubię je dlatego, że trzeba myśleć bardziej intensywnie, żeby je zdać.

**Dz:** Mimo że nie ma obecnie pracy domowej w szkole podstawowej, wyobrażam sobie, że nie poprzestajesz tylko na nauce w szkole. Jak organizujesz sobie czas poza szkołą, uwzględniając naukę własną?

**P:** Mam w domu kilka encyklopedii i często do nich zaglądam, ale raczej wystarczają mi wiadomości z lekcji. Najchętniej rozwiązuję zagadki logiczne typu SmartGames albo zwykłe krzyżówki. Lubię też metodę dedukowania, wykreślanki lub labirynty z Internetu albo gram z rodziną w planszówki. Nasze ulubione to: Wsiąść do Pociągu, Colt Express i Sabotażysta.

**Dz:** Jakie są Twoje zainteresowania poza szkołą?

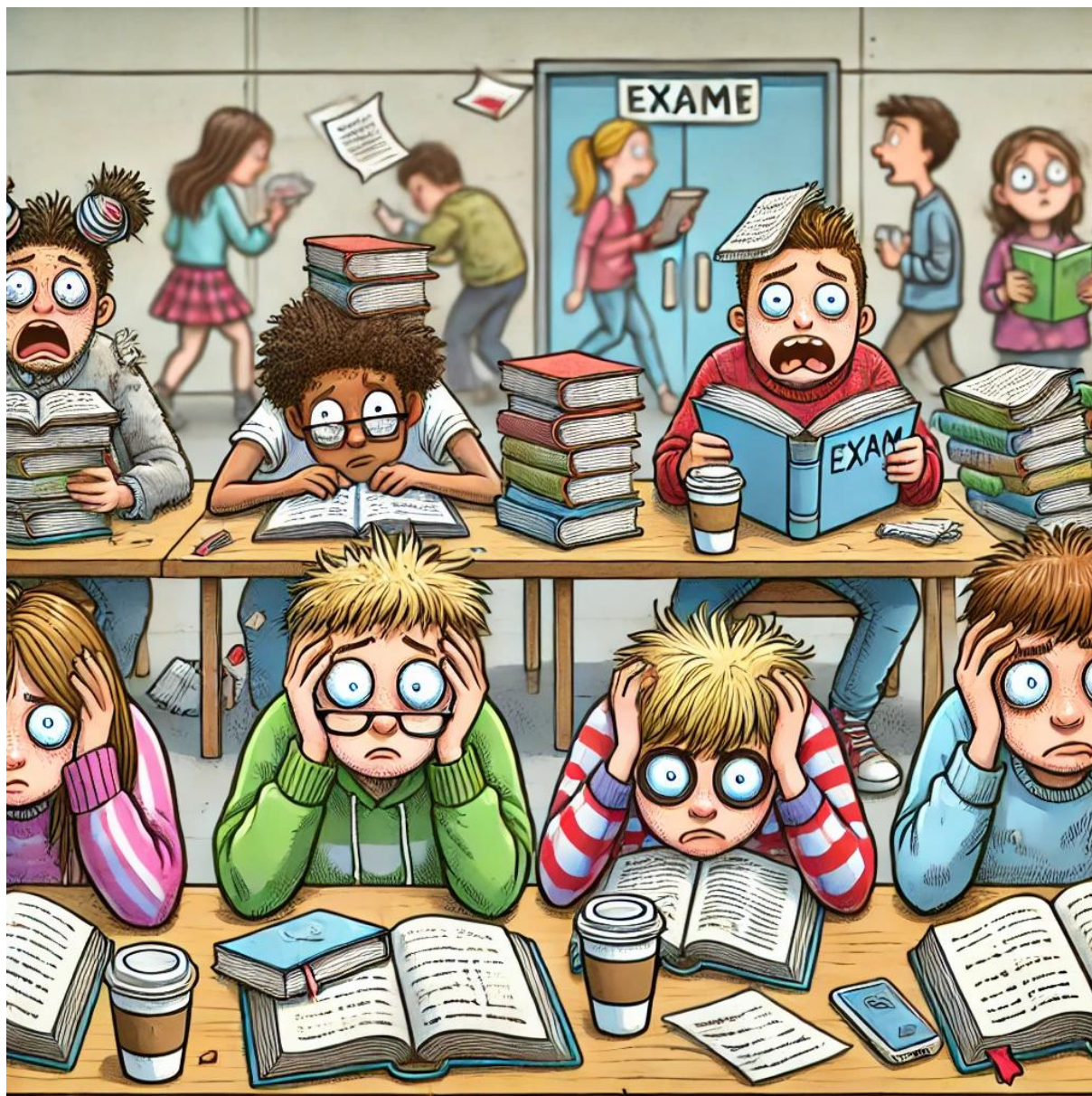
**P:** Moje zainteresowania to perkusja, wszelkie łamigłówki, głównie logiczne, krzyżówki, ogólnie cokolwiek spokrewnione z matematyką i logiką. Zapomniałem jeszcze dodać, że oglądam programy naukowe takie jak: *Jak to jest zrobione?*, *Katastrofy w Przestworzach* itp.

**Dz:** Jakiej rady udzieliłbyś uczniom, którzy chcieliby mieć dobre oceny oraz osiągnięcia w konkursach?

**P:** Moja rada to nigdy się nie poddawać. Jeśli raz nie wyjdzie, nie warto poprzestać na tym, warto próbować dalej. Nie radzę również buntować się w domu ani na lekcjach. Wiem, że szkoła czasami bywa nudna, ale po prostu jest konieczna. Nie zawsze się musi podobać, mi też czasami się nudzi i chcę się poddać, ale wiem, że szkoła zawsze może mnie czegoś nauczyć i mogę to wykorzystać teraz i w przyszłości.

W następnym numerze....

Relacja z przygotowań naszych ósmoklasistów do egzaminu, który już tuż tuż... :D



**Teksty:** Hubert Przewłoka, Szymon Puchajda, Szymon Tyski, Patryk Składanek

**Korekta:** Anna Majewska, Marta Obrębska

**Składanie i opracowanie graficzne:** Monika Sak, Marta Obrębska